



أرنوب وخشا

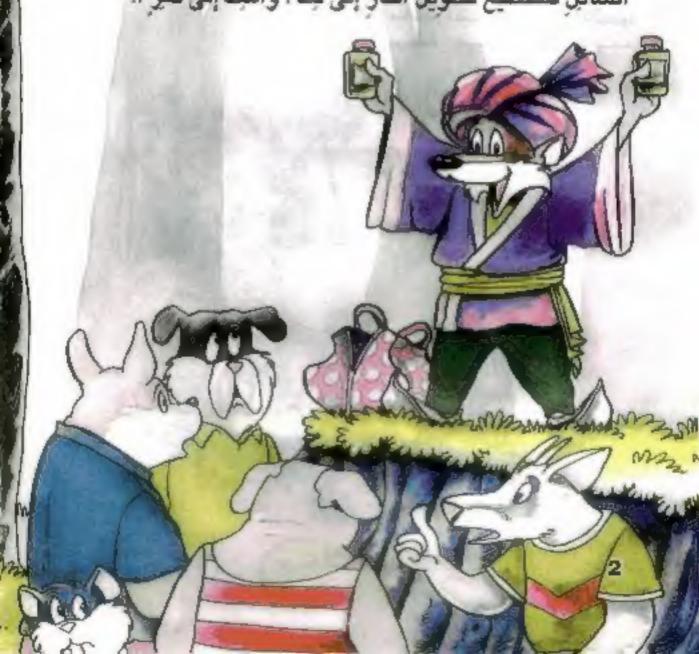
يقلم أغيد الحميد عبد المصود بريشة :عبد الشافي سبب



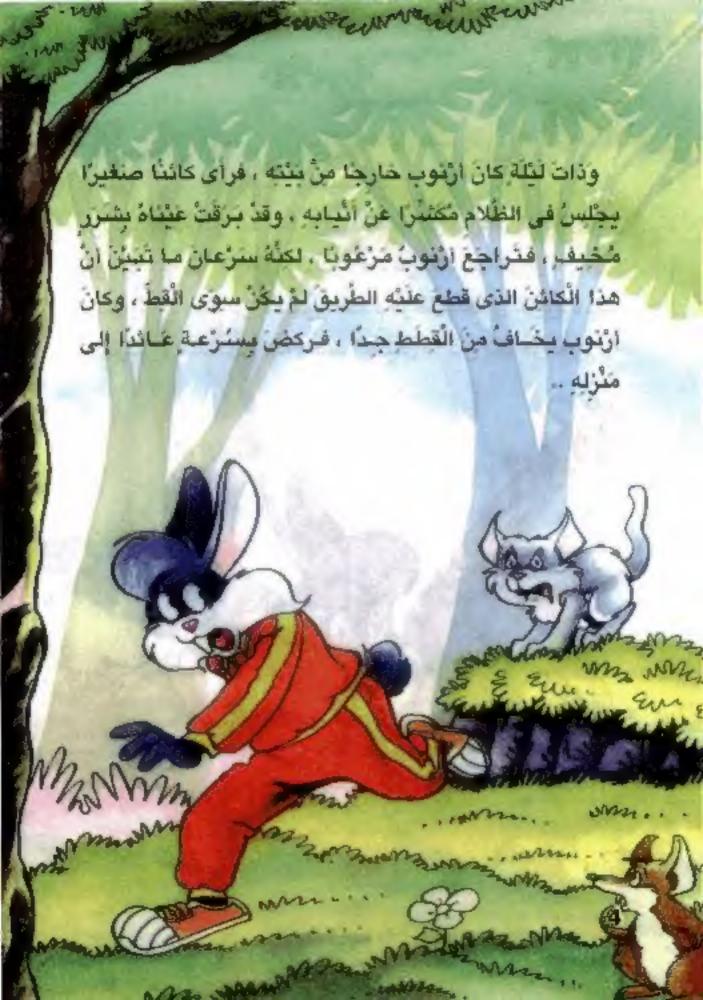
المؤسسة الغرسة الحديثة المعروس والحري المعروس والحري المعروس والحري



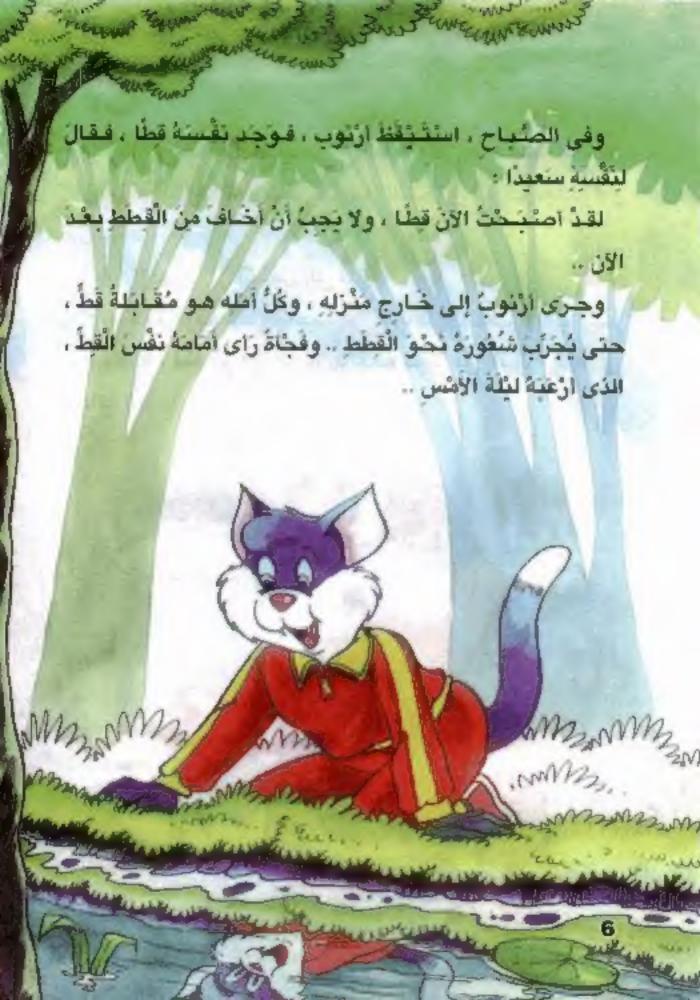
هذه الزُّجاجَةُ الصَّغِيرةُ تَحْتُوى على السَّائِلِ السَّحْرِيِّ ...
السَّائِلِ الذي إِذَا تَنَاوَلُ مِنْهُ أَيُّ شَخْصٍ قَطْرَةُ وَاحْبِدَةً ، فَإِنَّهُ
يتحدولُ إلى الشَّكُلُ الذي يَتَحَمَّاهُ .. بِقَطْرَةٍ وَاحْبِدَةٍ مِنْ هذا
السَّائِلِ تَسْتَطِيعُ تَحُويلُ الْقَأْرِ إلى قِطْ ، وَالْقِطُ إلى نَمِر ..



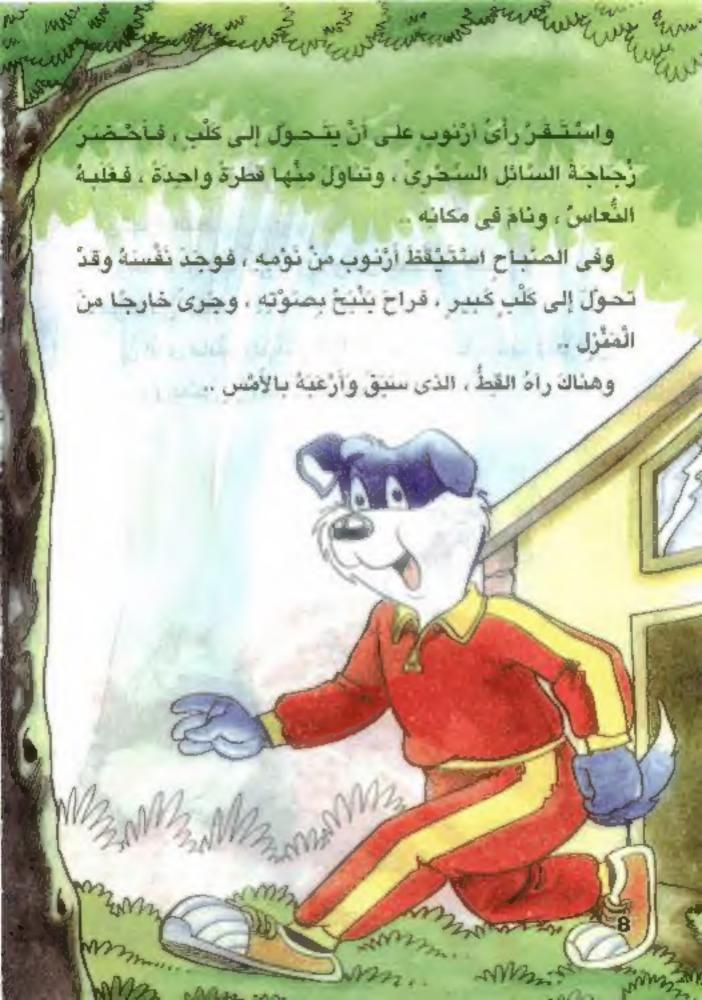


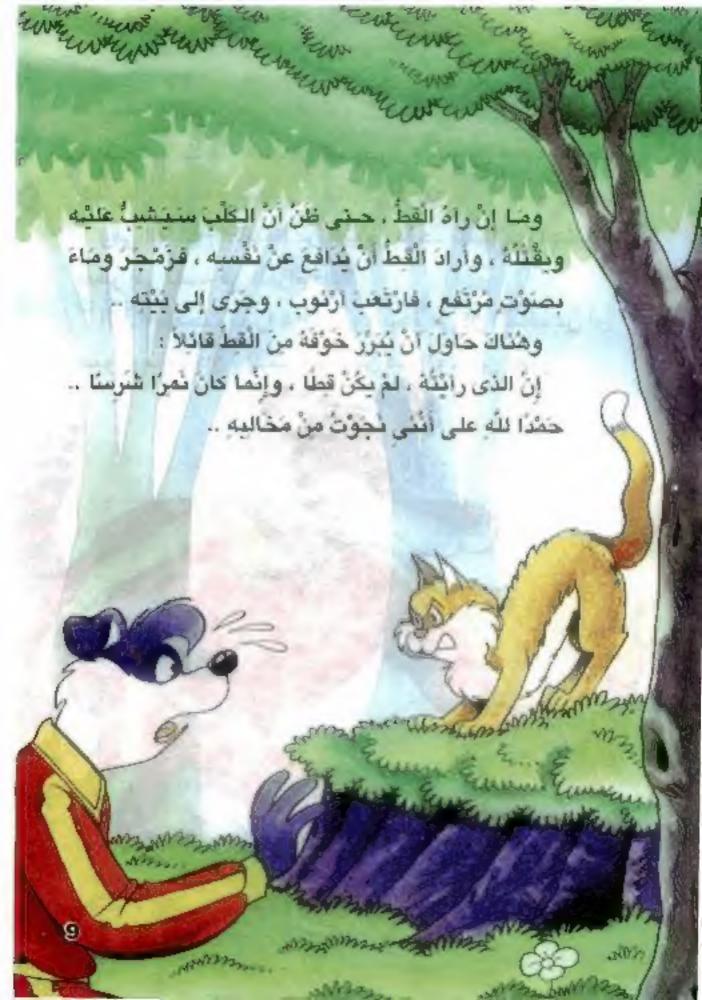


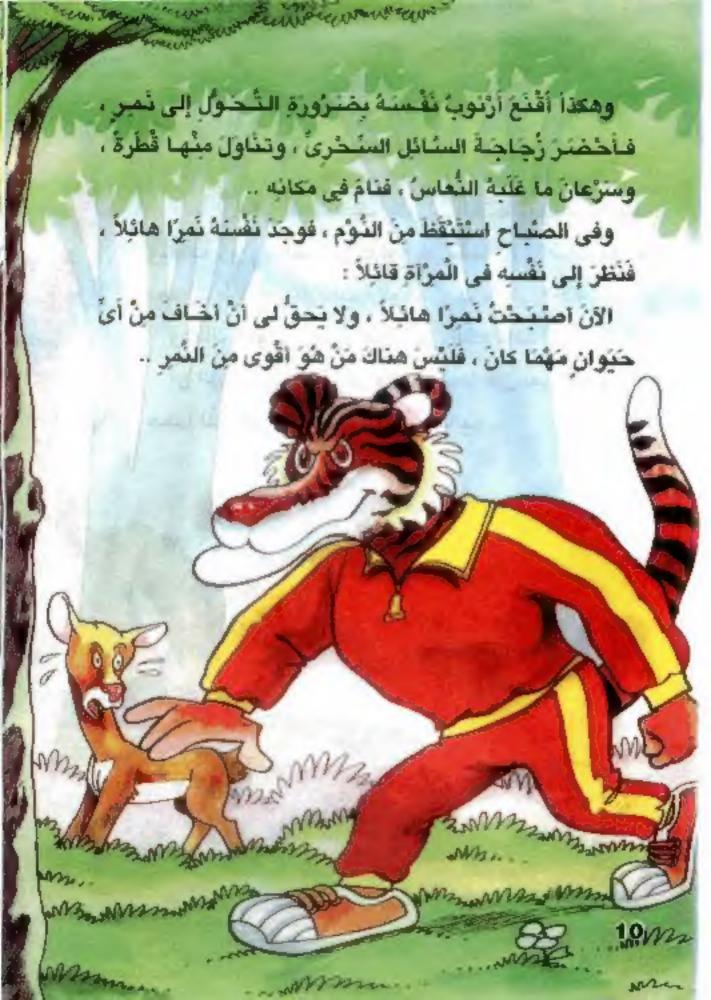
ann and an and an and وهُناك قال لِنْفُسِهِ : إلى منتى ساطلُ أَحْافُ مِن الْقَطِطِ ؟؛ وفي هذه اللَّحْظَةِ تَذَكُّرُ الرَّجاجة التي تَحْتُوى على السَّائِلِ السَّحْرِي ، فَأَحْضَرُهَا وَقَالَ لماذا لا أجربُ أنَّ المحول إلى قط " ورشف ارْتوب تُقْطة واحدة من السَّائِل السَّحْري ، ثُم أَعْلَقَ الزُّجاجة ، فشعر في الْحال برغْية قوية في النَّوْم ، فنام في مكائه MZ



CON CAUSE ومِنْ شَدُة خُوفِهِ نُسِيَ ارْنُوبُ أَنَّهُ قَدْ أَصَنْبَحِ قِطَا ، وانَّهُ لمْ يَعُدُ أَرْنَبًا ، فَجَرى عَائِدًا إلى مَثَرِّلِهِ ، دُونَ أَنْ يَجْرُقُ عَلَى مُوَاحِهَةِ الْقَطِّ .. وهناكَ اخْتُبًا في رَكْنِ ، وقَالَ لِنفْسِهِ ، مُحاوِلاً أَنْ يُبَرِّرُ حُوفَةُ مِنَ الْقِطِّ: إِنَّ الَّذِي قَائِلُتُهُ لَمْ يِكُنَّ قِطًّا ، بِلْ كَانَ كَلْبًا .. نِعَمْ فَأَنَّا الْأَنْ قِطُّ ، ولا يُمْكِنُ أنَّ أَحَافَ مِنَ الْقَطَطِ .. Ban









wy Ferry 13 Euro فعي الطُريق ، قابل ارْبوب بقُس القطِّ الذي ارْعَبِهُ مِنْ وعندما راهُ الْعطُ قادما بحُوهُ ، ملاذ السُعورُ بالْعرع ، فانتصب واقعاً ، وقد كشر عن اثبانه ، وقوس طهره ، ولمعتُ عيناهُ بعريق الْعصب ، وقد اسْتَفَعدُ للدَّهاع عنَّ ىفسە ، قائلا هذه بهایتی ، ولا مهرب لی من هدا العمر الْتَقْبُرس

